



DIE
ACCENTA
KLASSE

Eine schöne Art Stil zu zeigen.





Harmonische, klassische Formen,
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles

DESIGN: Sabine Bischof



Paris

DESIGN: Sabine Bischof



Rom

DESIGN: Sabine Bischof



Grenada



Campus

DESIGN: Sabine Bischof



Dalmo

DESIGN: gestalttransfer



Föhr



Atrium



Hollum



Juist



Magenta



Secco



Carmo

DESIGN: Sabine Bischof



Usedom



So einfach, so klar, so besonders
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CEN TEA



Penda

DESIGN: rahe + rahe



Consis

DESIGN: rahe + rahe



Numira

DESIGN: rahe + rahe



Alena

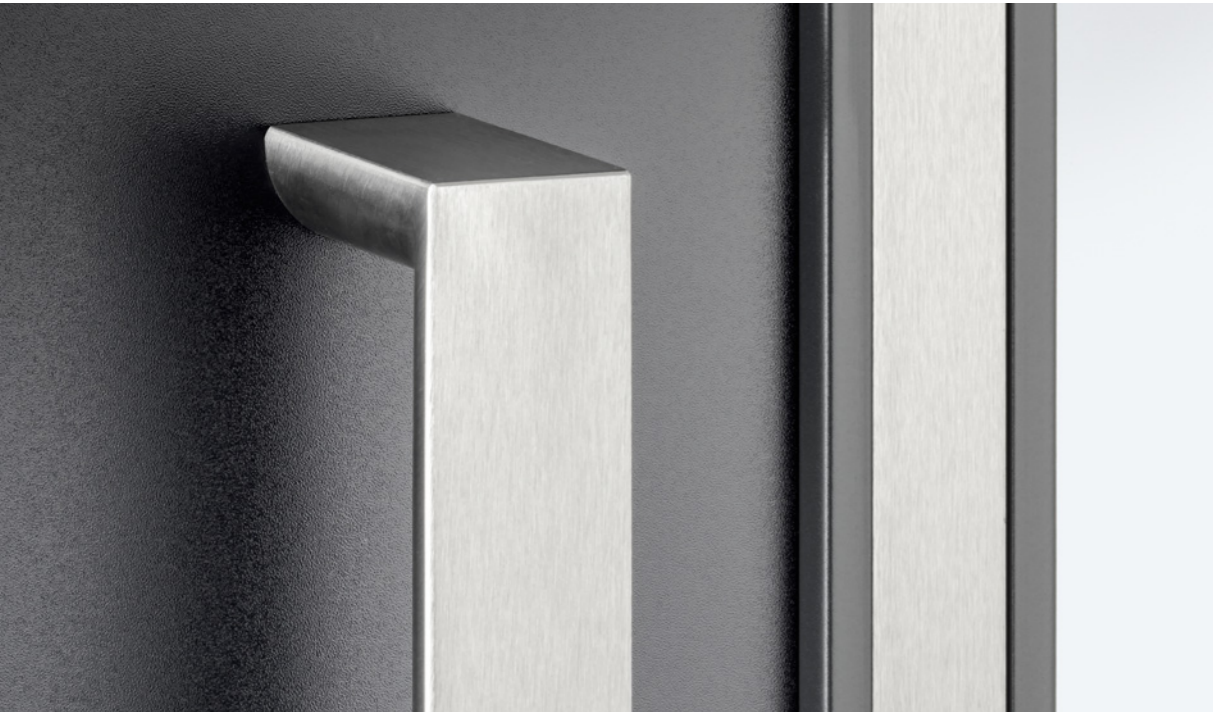
DESIGN: gestalttransfer



Zeitlos in Design
und Material.

SABINE BISCHOF

INOXA



Delion

DESIGN: gestalttransfer



Index

DESIGN: Sabine Bischof



Zento



Intelio

DESIGN: Sabine Bischof



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschlossen

DESIGN: Sabine Bischof



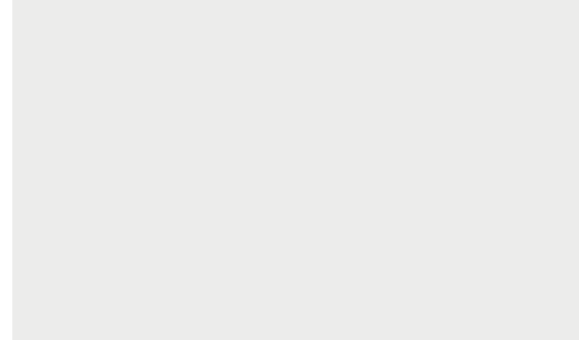
Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro

DESIGN: Sabine Bischof



Elegant, reduziert
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Lightrail

DESIGN: Sabine Bischof



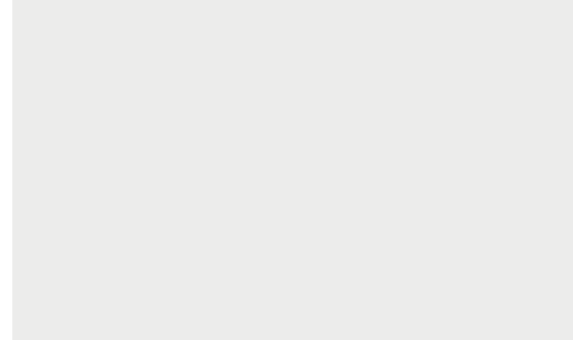
Talio

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo

DESIGN: Sabine Bischof



Reduziertes Design
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA



Swing 01



Soul 01



Salsa 01

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Konzeption & Gestaltung: BRILLDESIGN.de · Herzebrock©2019 · ACCGD · 1. Auflage
Bildquellen: © Fotolia.com · adriuch na chiangmai, fizkes, Jacob Lund, JenkoAtaman, Konstantin Yuganov, pressmaster



DER HAUSTÜRKONFIGURATOR
EINFACH KINDERLEICHT

Entwerfen Sie am PC oder Tablet ein
annähernd realistisches Bild
Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Ihr adeco-Fachhändler:

www.adeco.de

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

